

مغـامرات الكهـف

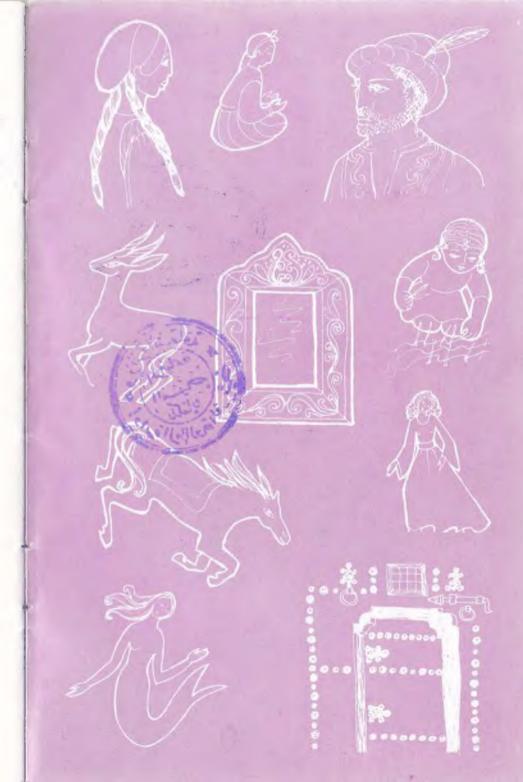
ako Lio





رسم: م. ش. سعيدان





الحلقة الثالثة

### عقىد الياسمين

ملخص الحلفتين السابقتين

ذَهَبَتْ وَدِيعَةُ مَعَ آبِيهَا إِلَى الْحَقْلِ، وَقَصَدَتِ السَّاقِيَةَ لِتَلْهُوَ، فَعَثَرَتْ فِيهَا عَلَى مِفْتَاحٍ، وَمِقَصَّ وَمُشْطِ، وَمِشَدُّ، وخَاتَمٍ، وَإِبْرَةٍ وخِمَارٍ، فَخَبَّاتِ الاَشْيَاءَ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ تَحْتَفَظُ فِيهِ بِدُمْيتِهَا. وَفَجْاَةً مَرَقَتْ مِنَ الْكَهْفِ الْأَشْيَاءَ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ تَحْتَفَظُ فِيهِ بِدُمْيتِهَا. وَفَجْاَةً مَرَقَتْ مِنَ الْكَهْفِ الْشَّهَا قِيهِ بُنْيَةٌ فِي سِنْهَا، تُشْبِهُهَا كَثِيرًا، فَذَهَبَتْ إِلَيْهَا لِتَلْعَبَ مِعْهَا. أَلْمُ السَّاقِيةِ بُنْيَةٌ فِي سِنْهَا، تُشْبِهُهَا كَثِيرًا، فَذَهَبَتْ إِلَيْهَا لِتَلْعَبَ مِعْهَا. فَعَلِمَتْ مِثْهَا انَّ السَّمَهَا بَدِيعَةُ ، وَأَنْهَا اضَاعَتْ مِثْتَاحَ قَصْرِ أَبِيهَا اللّذِي وَجَدَتْهُ وَدِيعَةً فِي السَّاقِيةِ، فَاعْطَتْهَا وَدِيعَةُ الْمِقْتَاحَ، فَقَتَحَتْ بِهِ الْبَابَ، وَالصَّاعَتْ عَلَى بَدِيعَةً فِي الْ تَدْخُلُ مَعْهَا الْقَصْرَ الْوَاقِعَ فِي الْكَهْفِ، فَتَبِعَتْهَا.

تَعَرَّفَتُ وَدِيعَةُ عَلَى أَهْلِ صَاحِبَتِهَا بَدِيعَةَ، وَعَلِمَتْ مِنْهُمُ سَبَبَ تَوَقِّفِهِمُ عَنْ إِقَامَةِ عُرْسِ يَا قُوتٍ ، فَقَدْ تَسَلَّلَتْ عَجُوزُ السُّتُوتِ خُفْيَةً إِلَى ٱلْقَصْرِ فِي الظَّلَامِ، وَسَرَقَتِ ٱلْأَشْيَاءَ الَّتِي عَثَرَتْ عَلَيْهَا وَدَيعةُ فِي السَّاقِيَّةِ.

ردَّتْ وَدِيعَةُ آلَاشْيَاءُ الَّتِي وَجَدَتْهَا إِلَى أَصْحَابِهَا، فَشَكَرُوهَا وَاسْتَعَدُّوا لِإِقَامَةِ ٱلْعُرْسِ.

حظي هذا الكتاب بتوصية بالنشر من وزارة الثقافة

تصميم وإشراف فني: عبد الستار الباجي

ISBN 9973 - 19 - 74 - 2

© 1994 سراس للنشر 6 ، شارع عيد الرحمان عزام ~ 1002 تونس

أَتَمَّتُ عَائِلَةُ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ فِي سُرْعَةٍ لَمْ تَكَدْ تُصَدُّقُهَا وَدِيعَةُ إِعْدَادَ جِهَاذِ الْعَرُوسِ «قُوتِ القُلُوبِ» وَخَرَجَ الْخَدَمُ وَالْحَشَمُ يَحْمِلُونَ الْعِهَازَ وَالْهَدَايَا، والنَّظَمَ مَوْكِبُ الْعُرْسِ يَتَقَدَّمُهُ الْعُرْسِ يَتَقَدَّمُهُ الْعُرْيسُ يَاقُوتُ وَهُوَ يَرْفُلُ فِي حُلَّةٍ أَنِيقَةٍ مُحَاطًا بِوَالِدَيْهِ، وَسَارَتْ وَرَاءَهُ أَخُواتُهُ: هَدِيلُ وَدِيمَاسُ وابْتِهَاجُ وَوَرَاءَهُنَّ بَدِيعَةُ، وَمَعَهَا صَاحِبَتُهَا وَدِيعَةً، وَمَعَهَا صَاحِبَتُهَا وَدِيعَةً.

خَرَجَ ٱلْمُوْكِبُ مِنَ ٱلْقَصْرِ إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ الَّتِي تُحيطُ بِهِ، قَاصِدًا قَصْرَ الشَّيْخِ مَرْهُوبِ وَالِدِ ٱلْعَرُوسِ «قُوتِ ٱلْقُلُوبِ».

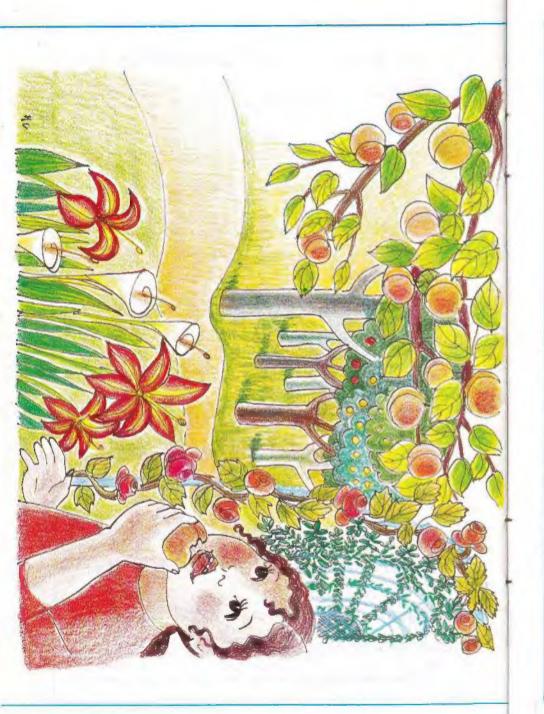
\* \* \*

تَذَكَّرَتْ وَدِيعَةً - وَهِيَ تَسِيرُ مَعَ مَـوْكِبِ الْعَـرِيسِ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ- دُمْيَتَهَا مَنَّانَةَ.. لَقَدْ نَسِيَتْهَا وَتَرَكَتْهَا نَائِمَـةً فِي صُنْدُوقِهَا الصَّغِيرِ فَوْقَ طَاوِلَةِ السَّـيِّدَةِ جُلَنُّار أُمْ صَاحِبتهَا بَدِيعَةَ.

قَالَتْ لِبَدِيعَةَ:

- بدِيعَةُ، نَسِيتُ مَنَّانَةَ.

- لاَ تَخَافِي عَلَيْهَا يَا عَزِيزَتِي، بعْدَ الْعُرْسِ سَنَرْجِعُ إِلَى الْقَصْرِ وتَأْخُذِينَهَا وَتَعُودِينَ إِلَى أَبِيكِ.



2

- أخْشَى أَنْ أَتَأَخَّرَ فِي ٱلْعَوْدَةِ إِلَى أَبِي.

- آمْمَإِنِّي سَوْفَ لَا تَتَأَخَّرِينَ عَنْ أَبِيكِ طَوِيلًا.

تَعَجَّبَتُ وَدِيعَةُ مِنْ جَمَالِ حَدِيقَةِ الْقَصْرِ ... كَانَتْ مَعَابِرُهَا مُرَصَّعَةً بِالْحَصَى الْاحْمَرِ، وَعَلَى جَانِبِي الْلعَابِرِ أَشْجَارُ الْوَرْدِ مُرَصَّعَةً بِالْحَصَى الْاحْمَرِ، وَعَلَى جَانِبِي الْلعَابِرِ أَشْجَارُ الْوَرْدِ وَالْيَاسَمِينِ تَحُفُّ بِهَا أَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ وَارِفَةُ الظَّلَالِ، أَغْصَانُهَا مُتُقَلَةٌ بالثَّمَارِ مِنْ تُفَّاحٍ وخَوْحٍ وإجَّاصٍ..

أَغْرَى ٱلْخَوْخُ بِتَوَرُّدِهِ وَاسْتِدَارَتِهِ وَكِبَرِ حَجْمِهِ وَدِيعَةَ، فَانْفَصَلَتْ عَنِ الْسَمُوْكِ وَاتَّجَهَتْ نَحْوَهُ، وَأَخَذَتْ تَقْطِفُ ٱلْخَوْخُ وَتَأْكُلُ مُتَلَذِّذَةً بِنَكْهَةٍ طَعْمِهِ وَذَكَاءِ رَائِحَتِهِ.

حَقًّا، لَـمْ تَـدُقْ وَدِيعَةُ فِي حَيَاتِهَا خَوْخَـا أَلَذً مِنْ هَذَا ٱلْخَوْخِ... إِنَّهُ رَيَّانٌ، طَيِّبٌ، فِيهِ حَلَاوَةٌ أَعُذَبُ مِنْ حَلَاوَةِ التُّوتِ...

وَمَا إِنْ شَبِعَتْ وَدِيعَةً مِنَ الْخَوْجِ حَتَّى رَجَعَتْ إِلَى مَعْبَرِ الْحَدِيقَةِ، فَلَمْ تَرَ أَثْرًا لِمُوْكِ الْعُرْسِ فَا خَذَتْ تَرْكُضُ فِي مَعَابِرِ الْحَدِيقَةِ، وَتُنَادِي: «بدِيعَةُ ! بَدِيعَةُ !..» حتَّى هَدَّهَا التَّعَبُ.

لَمْ تَكُنْ وَدِيعَةُ تَتَصَوَّرُ أَنَّ حَدِيقَةَ ٱلْقَصْرِ كَبِيرَةٌ بِهَذَا الشَّكْلِ، ثُرَى فِي أَيِّ اتَّجَاهٍ صَسَارَ ٱلْوُكِبُ؟ وأَيْنَ تَقَعُ دَارُ ٱلْعَرُوسِ؟ بَلْ آيْنَ يَقَعُ ٱلْقَصْرُ الَّذِي خَرَجَتْ مِنْهُ مُنْدُ هُنَيْهَةٍ؟ مَاذَا تَفْعَلُ سَتَتَاخَّرُ -

ولا شُكَ - فِي الْعَوْدَةِ إِلَى أَبِيهَا فَيَقْلَقُ، ويَثْرُكُ الْحِرَاثَةَ، ويَنْصَرِفُ إِلَى الْبَحْثِ عَنْهَا فِي أَرْجَاءِ الْحَقْلِ ..سَيَصِلُ إِلَى الْفَدِيرِ فَلا يَجِدُهَا، ويَطْرُقُ بِدُونِ جَدْهَا، ويَطْرُقُ بِدُونِ جَدْوَى، ويَطْرُقُ بِدُونِ جَدْوَى، فَيَطْرُقُ بَابَ الْقَصْرِ، ويَطْرُقُ بِدُونِ جَدْوَى، فَبَابُ الْقَصْرِ ثَقِيلٌ لاَ يُسْمَعُ الطَّرْقُ عَلَيْهِ كَمَا قَالَتْ بَدِيعَةً.. وَمَنَّانَةُ، قَدْ تَخَافُ المِسْكِينَةُ مِنْ بَقَائِهَا وِحِيدَةً فِي الْقَصْرِ.. لَوْ كَانَتُ معَهَا لَآنِسَتْ بِهَا وَلَعِبَتْ مَعَهَا تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ.

وَاَحَسَّتْ وَدِيعَةُ بِالتَّعَبِ مِنَ ٱلْوُقُوفِ، فَجَلَسَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ التُّفَّاحِ، وَٱتَّكَاتْ عَلَى جِذْعِهَا، وٱغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، فَٱخَذَهَا النُّعَاسُ.

#### \* \* \*

هَبَّتُ وَدِيعَةُ مَـذُعُورَةً حِينَ أَحَسَّتْ بِوَكُـزَةٍ فِي جَنْبِهَا.. فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا فَرَأَتْ أَمَامَهَا عَجُوزًا شَمْطَاءَ، تَلْبَسُ فُسْتَانًا أَسُودَ طَوِيلًا وَتَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا طَرْحَةً سَوْدَاءَ، وَهِيَ تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصًا غَلِيظَةٍ. وَتَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا طَرْحَةً سَوْدَاءَ، وَهِيَ تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصًا غَلِيظَةٍ. وَتَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا طَرْحَةً سَوْدَاءَ، وَهِيَ تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصًا غَلِيظَةٍ. وَهِيَ إِرْتَعَبَتْ وَدِيعَةً مِنْ مَنْظَرِ اللَّعَجُورِ، وَوَثَبَتْ هَارُمَةً، وَهِيَ تَرْتَجِفُ مِنَ ٱلْخَوْفِ.

نَظَرَتِ ٱلْعَجُوزُ إِلَى وَدِيعَةَ نَظْرَةً شَـزْرَاءَ وَفَتَحَتْ فَمَهَا ٱلْأَدْرَدُ ٱلْخَالِيَّ مِنَ ٱلْأَسْنَانِ، وَقَالَتْ لِوَدِيعَةَ بِصَوْتٍ يُشْبِهُ فَحِيحَ ٱلْأَفْعَى الرَّقْطَاءِ:

- أنا! ... أنَّا...
- نَعَمْ. أَيَّتُهَا ٱلْبِنْتُ الطَّائِشَةُ.
  - كَيْفَ يَا خَالَتِي؟
  - فَنَهَرَتُهَا ٱلْعَجُورُ قَائِلَةً:
    - لا تقُولِي يَا خَالَتِي.

وَصَمَتَتِ الْعَجُوزُ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى وَدِيعَةَ وَتَحْدِجُهَا وَتَفْحَصُهَا بِعَيْنَيْهَا ٱلْلَّقِدَتَيْنِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا فِي تَأْنِيبٍ، وَهُيَ تُوبِّخُهَا::

- أَلَمْ يُوصِكِ أَبُوكِ بِأَنْ لاَ تَبْتَعِدِي عَنِ السَاقِيَةِ؟ فَلِمَاذَا لَمْ تَسْمَعِي نَصِيحَتَهُ، وَذَهَبْتِ إِلَى ٱلْغَدِيسِ، بَلْ وذَهَبْتِ ايْضًا إِلَى ٱلْغَدِيسِ، بَلْ وذَهَبْتِ ايْضًا إِلَى ٱلْكَهْفِ حِينَ رَأَيْتِ بَدِيعَةَ ٱبْنَةَ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ وَاقِفَةً أَمَامَهُ؟

أَجَابَتُ وَدِيعَةُ فِي تَلَعْثُمِ:

- أَرَدْتُ أَنْ...

لَمْ تَتْرُكِ ٱلْعَجُودُ لِوَدِيعَةَ فُرْصَةَ ٱلْكَلَامِ، وَرَفَعَتْ عَصَاهَا وَضَرَبَتْ بِهَا ٱلْأَرْضَ، وهِيَ تَقُولُ لِوَدِيعَةَ فِي غَضَبٍ:

- يَا طَّائِشَةُ. لِلَاذَا أَعْطَيْتِ ٱلْلِفْتَاحَ الَّذِي وَجَدْتِهِ فِي السَّاقِيَةِ لِوَدِيعَةَ؟ لِوَدِيعَةَ؟ - مَاذَا تَقْعَلِينَ مُنَا يَا وَدِيعَةُ؟

أَجَابَتْ وَدِيعَةُ بِصَوْتٍ مُتَلَعْثِمٍ:

- لاَ شَيْءَ... أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ فَاتَّكَأْتُ عَلَى جِنْعِ الشَّجَرَةِ، فَأَخَذَنِي النُّعَاسُ، فَنِمْتُ.

- ولِلَاذَا تَنَامِينَ هُنَا؟

- لَقَدْ ضِعْتُ عَنْ مَوْكَبِ عُرْسِ يَاقُوتٍ أَخِي صَاحِبَتِي بَدِيعَةً.

رفَعَتِ ٱلْعَجْسِوزُ عُكَازَتَهَا، وَضَرَبَتْ بِهَا ٱلْأَرْضَ فِي غَضَبٍ، وَقَالَتْ:

- مَوْكِبِ عُرْسِ يَاقُوتٍ، وَقُوتِ ٱلْقُلُوبِ!

تَعَجَّبَتْ وَدِيعَةُ مِنْ مَعْرِفَةِ الْعَجُوزِ لاسْمِهَا، وَاحْتَارَتْ مِنْ مُعْرِفَةِ الْعَجُوزِ لاسْمِهَا، وَاحْتَارَتْ مِنْ مُقَابَلَتِهَا لَهَا بِمِثْلِ هَذَا الْغَضَبِ... قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «هَلْ أَسَأْتُ إِلَيْهَا حَتَّى تُخَاطِبَنِي بِهَذَا الْجَفَاءِ؟.»

وَأَضَافَتْ الْعَجُوزُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ وَدِيعَةً مِنْ رَأْسِهَا إِلَى أَخْمَصِ قَدَمَيْهَا، وَكَأَنَّهَا تَرَاهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ:

- أَنْتِ السَّبَّ فِي كُلِّ مَا جَرَى،

رَدُّدَتْ وَدِيعَةُ فِي دَمْشَةٍ:

ضَحِكَتِ ٱلْعَجُونُ، وَأَخَذَتْ تُرَدُّدُ فِي تَهَكُّمِ:

- يَالَهَا مِنْ حِكَايَةٍ عَجِيبَةٍ مُلَفَّقَةٍ!

ثُمَّ أَضَافَتِ ٱلْعَجُوزُ:

- إسْمَعِي آيَّتُهَا ٱلْمَعْرُورَةُ الطَّائِشَةُ، لَقَدْ غَدَرَتْ بِكِ بَدِيعَةُ، وَهَاهِيَ ذِي قَدْ تَخَلَّتُ عَنْكِ، وَتَرَكَتْكِ وَحِيدَةً فِي هَذِهِ ٱلْحَدِيقَةِ.

قَالَتْ وَدِيعَةُ فِي نَفْسِهَا: «ٱلْغَلْطَةُ غَلْطَتِي، لَوْ لَمْ أَنْشَغِلْ بِأَكْلِ
ٱلْخَوْخِ، لَمَا ضِعْتُ عَنْ بَدِيعَةَ، وَعَنْ مَـوْكِبِ ٱلْعُـرْسِ»، وَأَحَسَّتْ
بِالنَّدَمِ فِنَكَسَتُ رَأْسَهَا.

غَيَّرَتِ الْعَجُورُ سِحْنَتَهَا، وَظَهَرَتْ عَلَى فَمِهَا الْأَدْرَدِ الْبَيْسَامَةُ مَا كُرُّدُ وَ الْبَيْسَامَةُ مَا كُرُةٌ، وَٱقْتَرَبَّتْ مِنْ وَدِيعَةَ، وَٱخْذَتْ تَمْسَحُ بِيَدِهَا عَلَى شَعْرِهَا فِي رَفْقٍ، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا فِي تَوَدُّدٍ:

- لاَ تَخَافِي يَا وَدِيعَةُ.. أَنَا مَعَكِ يَا بُنَيِّتِي.

رَفَعَتْ وَدِيعَةُ رَأْسَهَا، وَنَظَرَتْ إِلَى ٱلْعَجُوزِ وَكَأَنَّهَا لاَ تُصَدِّقُ مَا سَمِعَتْ.. عَجَبًا! . أَتَعْرِفُ ٱلْعَجُوزُ ٱسْمَهَا!؟

قَالَتْ وَدِيعَةُ لِلْعَجُورِ فِي دَهُشَةٍ:

- أَوَ تُعْرِفِينَ ٱسْمِي؟!

رَدَّتْ وَدِيعَةً فِي ٱضْطِرَابِ:

- إِنَّهُ مِفْتَاحُ قَصْرِ أَهْلِهَا ، وَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.

خَدَعَتْكِ وَكَذَبَتْ عَلَيْكِ فَصَدَّقْتِهَا.. وَدَخَلْتِ مَعَهَا ٱلْقَصْرَ، وَسلَّمْتِ ٱلْأَشْيَاءَ الَّتِي عَثَرْتِ عَلَيْهَا فِي السَّاقِيَةِ إِلَى آهْلِهَا.

عَجَبًا! هَذِهِ الْعَجُوزُ تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ، فَهَلْ كَانَتْ تُرَاقِبُهَا مُنْذُ أَنْ فَارَقَتْ أَبَاهَا، إِلَى أَنْ دَخَلَتِ الْقَصْرَ مَعَ بَدِيعَةَ؟ أَيْنَ كَانَتْ تَخْتَفِي؟ وَكَيْفَ لَمْ تَشْعُرُ بِهَا؟

أَجَابَتْ وَدِيعَةُ، وَقَدْ قَوِيَ أَضْطِرَابُهَا، وَٱزْدَادَتْ حَيْرَتُهَا:

- ٱلْأَشْيَاءُ الَّتِي وَجَدْتُهَا هِيَ لِعَائِلَةِ وَدِيعَةَ.

نَظَرَتْ إِلَيْهَا ٱلْعَجُوزُ طَوِيلًا، وَسَأَلَتْهَا فِي تَهَكُم:

- كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ؟

قَالَتُ وَدِيعَةُ بِسَذَاجَةٍ:

- حَكَتُ بَدِيعَةُ لِي وَلِأَهْلِهَا كَيْفَ سَرَقَتِ ٱلْأَشْيَاءَ الَّتِي وَجَددُهَا عَجُوزٌ غَرِيبَةٌ دَخَلَتِ ٱلْقَصْرَ فِي الظَّلامِ، ولَمَّا شَعَرَتْ بِهَا وَدِيعَةَ لَاذَتْ بِالْفِرَارِ، فَلَحِقَتْ بِهَا، فرَمَتِ ٱلْعَجُوزُ ٱلْسُرُوقَاتِ فِي السَّاقِيةِ بِدُونِ أَنْ تَشْعُرَ بِهَا بَدِيعَةُ،

ذَهَبُوا إِلَى ٱلْعُرْسِ؟

- ٱلْحِقِي بِهِمْ.
- لاَ أَعْرِفُ قَصْرَ قُوتِ ٱلْقُلُوبَ، وَأَخْشَى أَنْ يَكُونَ بَعِيدًا، فَأَتَأَخَّرَ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى أَبِي، ثُمَّ إِنِّي لاَ أَعْرِفُ الطَّرِيقَ يَا خَالَتِي.
- ٱلْقَصْرُ غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْ هُنَا يَا وَدِيعَةُ، تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَـذْهَبِي وَتَتَفَّرَجِي عَلَى ٱلْعُرْسِ وَتَرْجِعِي مَعَ بَدِيعَةَ لِتُعْطِيكِ دُمْيَتَكِ مَنَّانَةً.
  - دُلِّينِي يا خَالَتِي عَلَى ٱلْقَصْرِ؟

حَدَّقَتِ ٱلْعَجُوزُ فِي وَجْهِ بَدِيعَةَ طُويلًا، وَقَالَتْ لَهَا:

- لاَ أَدُلُّكِ عَلَيْهِ إِلَّا بِشَرْطٍ.
  - مَا هُوَ يَا خَالَتِي؟

قَرَّبَتِ الْعَجُورُ وَجْهَهَا مِنْ وَجْهِ وَدِيعَةَ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ:

- أَنْ تَفْعَلِي مَا أَقُولُهُ لَكِ.
- أَفْعَلُ مَا تُرِيدِينَ يَا خَالَتِي.
- إِسْمَعِي، سَأَعْطِيكِ عِقْدًا مِنَ الْيَاسَمِينِ ، تُعْطِينَ هُ هَدِيَّةً مِنِّي إِلَى الْعَرُوسِ «قُوتِ القُلوب»...

أَوْسَعَتِ ٱلْعَجُوزُ ٱبْتِسَامَتَهَا لِتَزِيدَ فِي ٱطْمِئْنَانِ وَدِيعَةَ، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا:

- أَعْرِفُكِ جَيِّدًا يَا وَدِيعَةُ.. أَعْرِفُ دُمْيَتَكِ مَنَّانَةَ الَّتِي نَسِيتِهَا فِي قَصْرِ بَدِيعَةَ... وأَعْرِفُ أَبَاكِ أَحْمَدَ، وَأُمَّكِ حَلُّومَةَ، وَجَدَّتَكِ زُلَيْخَا، وَأَمَّكِ حَلُّومَةَ، وَجَدَّتَكِ زُلَيْخَا، وَأَمَّكِ حَلُّومَةَ، وَجَدَّتَكِ زُلَيْخَا، وَأَمَّكِ الصَّغِيرَ عَلِيًّا.

- دُلِّينِي عَلَيْهَا يَا خَالَتِي، فَقَدْ مَكَثْتُ طَوِيلًا هُنَا، وَأَخْشَى أَنْ يَقْلَقَ أَبِي إِنْ أَنَا تَأَخَّرْتُ فِي الرُّجُوعِ إِلَيْهِ.
- وَدُمْيَتُكِ مَنَّانَةُ يَا وَدِيعَةُ؟ هَلْ تَتْرُكِينَهَا فِي دَارِ بَدِيعَةَ، وَتَرْجِعِينَ بدُونِهَا؟
- أَنَا لاَ أَسْتَطِيعُ ثَرْكَهَا فِي ذَلِكَ ٱلْقَصْرِ، فَقَدْ تَخَافُ مَنَّانَةُ يَاخَالَتِي.
- يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَأْخُذِيهَا معَكِ يَا وَدِيعَةُ قَبْلَ أَنْ تَعُودِي إِلَى أَبِيكِ.
- كَيْفَ، وَأَنَا نَسِيتُهَا فِي غُرْفَةِ يَاقُوتٍ بِقَصْرِ بَدِيعَةَ، وَأَهْلُ بَدِيعَةً

- إِفْهُمِي جَيِّدًا.. سِيرِي فِي هَـذَا الدَّرْبِ بِيْنَ شُجَيْرَاتِ الْقَـرُنْفُلِ وَالْبَنَفْسَجِ، وَسَتَجِدِينَ فِي نِهَايَتِ بِبَيْتًا صَغِيرا مِنَ الْخَشَبِ، مَرْبُوطًافِيهِ جِرْقٌ لَطِيفٌ اَسْمُهُ (مِرْعَاد) تَقَدَّمِي مِنْهُ، وَلاَ تَخَافِي، مَرْبُوطًافِيهِ جِرْقٌ لَطِيفٌ اَسْمُهُ (مِرْعَاد) تَقَدَّمِي مِنْهُ، وَلاَ تَخَافِي، لِأَنَّهُ وَدِيعٌ لاَ يَعَضُّ.. فُكِي وِثَاقَهُ وَاتْبِعِيهِ، فَإِذَا النَّتَهَى إِلَى الْقَصْرِ وَنَبَحَ وَفَتَحَ لَـهُ الْحَارِسُ عِمَادُ الْبَابَ، الْخُلِي وَرَاءَهُ وَقُولِي لِعِمَادٍ: هَرُبُحَ وَفَتَحَ لَـهُ الْحَارِسُ عِمَادُ الْبَابَ، الْخُلِي وَرَاءَهُ وَقُولِي لِعِمَادٍ: هَلَيْتَ بِعَوْدَةِ مِرْعَادٍ.. بِشَارَتِي الدُّخُولُ.. وَهَنِيئَتَ بِعَوْدَةِ مِرْعَادٍ.. بِشَارَتِي الدُّخُولُ.. وَهَنِيئَتَ بِعَوْدَةٍ مِرْعَادٍ.. بِشَارَتِي الدُّخُولِ.. وَطَاعَةُ الرَّسُولِ...» ثُمَّ الْخُلِي وَابْحَثِي عَنِ الْعَرُوسِ قُوتِ الْقَلُوبِ وَطَاعَةُ الرَّسُولِ...» ثُمَّ الْخُلِي وَابْحَثِي عَنِ الْعَرُوسِ قُوتِ الْقَلُوبِ

# قَالَتْ وَدِيعَةً:

- فَهِمْتُ يَا خَالَتِي.. سَاعُطِيهَا ٱلْعِقْدَ، وَأَقُولُ لَهَا إِنَّهُ مِنْكِ يَاخَالَتِي، وَلَكِنْ مَا هُوَ ٱسْمُكِ لِأَذْكُرَهُ لَهَا؟

وَضَعَتِ ٱلْعَجُوزُ يَدَهَا عَلَى زَنْدِ وَدِيعَةً وَقَرَصَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا حَذَّرَةً:

- إِيَّاكِ أَنْ تَقُولِي لَهَا إِنِّي أَنَا الَّتِي أَعْطَيْتُكِ عِقْدَ ٱلْيَاسَمِينِ، وَلَا تُخْبِرِي أَحَدًا بِأَنِّي ٱلْتَقَيْتُ بِكِ، أَنْ أَنَّكِ رَأَيْتِنِي... هَلْ فَهِمْتِ؟

+ نَعَمْ يَا خَالَتِي.

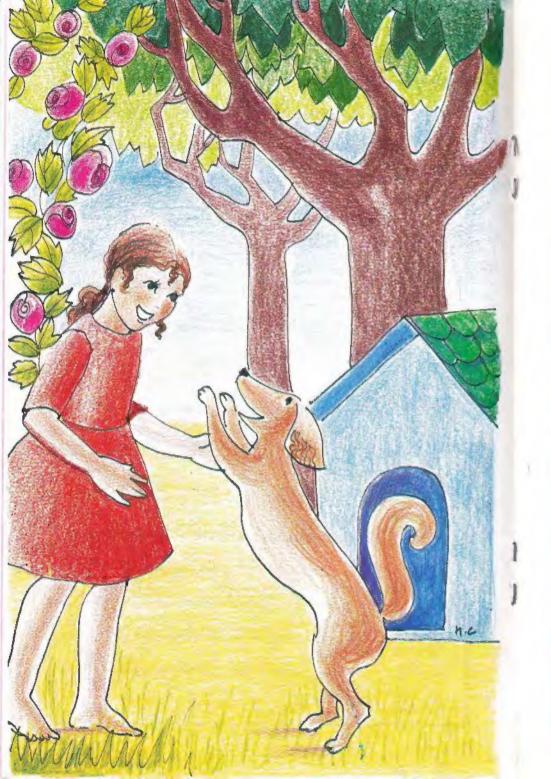
- إِنْطَلِقِي ٱلْآنَ. سِيرِي، وَلاَ تَلْتَفِتِي وَرَاءَكِ... هَيًّا أُسْرِعِي حَتَّى لاَ

- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا خَالَتِي، هَاتِ ٱلْعِقْدَ.

أَشَارَتِ ٱلْعَجُوزُ إِلَى وَدِيعَةَ بِأَنْ تَتْبَعَهَا قَائِلَةً:

- تَعَالَيْ مَعَي، لِأُعْطِيَكِ ٱلْعِقْدَ.

سَارَتْ وَدِيعَةُ وَرَاءَ ٱلْعَجُورِ فَانْتَهَتْ بِهَا إِلَى شُجَيْرَةِ يَاسَمِينِ، أَخَذَتْ تَقْطِفُ مِنْهَا الزُّهُورَ. ولمَّا جَمَعَتْ مِنْهَا حَفْنَةً، نَظُمَتْهَا فِي خَيْطٍ رَفِيعٍ. وَكَوَّنَتْ مِنْهَا عِقْدًا كَبِيرًا، وَضَعَتْهُ فِي كِمَامَةٍ مِنَ ٱلْخُوصِ، وقَالَتْ لَهَا وَهِيَ تُنَاولُهَا ٱلْكَمَامَةَ:



تَتَأَخُّرِي عَنْ أَبِيكِ.

- فِي أَمَانِ اللهِ، يَا خَالَتِي.

\* \* \*

سَارَتُ وَدِيعَةُ بَيْنَ شُجَيْرَاتِ الْقَرُنْفُلِ وَالاَسِ وَاللَبَنَفْسَجِ، وَفِي نِهَايَةِ السَّرُبِ اَبْصَرَتُ تَحْتَ شَجَرَةِ رُمَّانٍ بَيْتًا صَغِيراً مِنَ الْخَشَسِبِ، يُطِلُّ مِنْهُ جِرْقٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ مُقَيَّدٌ بِسِلْسِلَةٍ رَقِيقَةٍ. مَا إِنْ رَآهَا حتَّى اخَذَ يَنْبَحُ وَيُبَصِّبِصُ بِذَيْلِهِ، وَكَأَنَّهُ يُرَحَّبُ بِهَا.

اسْتَلْطَفَتْ وَدِيعَــةُ ٱلْجِرُو، وَتَقَدَّمَتْ إلَيْهِ، وَأَخَذَتْ تُرَبِّتُ عَلَى ظَهْرِهِ قَائلَةً:

- إهْدَأْ يا مِرْعَادُ، سَأُطْلِقُ سَرَاحَكَ، وَأَفْكُ وَثَاقَكَ..

ثُمَّ فَكَتْ وَدِيعَةُ السَّلْسِلَةَ عَنْ عُنُقِ ٱلْجِرْوِ وَاَطْلَقَتْهُ، فَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ، وهُوَ يَسِبُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْفَرَحِ، يَنْبَحُ وَيَتَشَمَّمُ ثِيَابَهَا، وَيَدُورُ حَوْلَهَا قَافِزًا مُبَصْبِصًا بِذَيْلِهِ؛ ثمَّ تَقَدَّمَهَا وَأَخَذَ يَجْرِي وَيَعُودُ إِلَيْهَا وَكَأَنَّهُ يَدُلُهَا عَلَى الطَّرِيقِ.

إِنْتَهَى ٱلْجِرْقُ إِلَى قَصْرِ قُوتِ ٱلْقُلُوبِ فَأَخَذَ فِي النَّبَاحِ، فَٱنْفَتَحَتْ كُوَّةٌ صَغِيرَةٌ بِجَانِبِ ٱلْبَابِ، أَطَلَّ مِنْهَا رَجُلٌ أَسْمَدُ لَهُ شَارِبَانِ

غَلِيظَانِ مَفْتُولَانِ، وَشَعْرٌ كَثِيفٌ. فَرِحَ حِينَ رَأَى ٱلْجِرْقِ، وَأَغْلَقَ الْكُوّةَ بِسُرْعَةٍ. وَفَتَحَ ٱلْبَابَ، فَٱتَّجَهَ نَحْوَهُ ٱلْجِرْقُ، وَآرْتَمَى عَلَيْهِ الْكُوّةَ بِسُرْعَةٍ. وَفَتَحَ ٱلْبَابَ، فَاتَّجَهَ نَحْوَهُ ٱلْجِرْقُ، وَآرْتَمَى عَلَيْهِ نَابِحًا مُبَصْبِصًا بِذَيْلِهِ، فَحَمَلَهُ بَيْنِ يَدَيْهِ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ، وَهُو نَابِحًا مُبَصْبِطًا بِذَيْلِهِ، فَحَمَلَهُ بَيْنِ يَدَيْهِ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ، وَهُو يَمُرَّرُ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ. قَالَتْ وَدِيعَة فِي نَفْسِهَا: «لَا شَكَ فِي أَنَّ هَذَا يُمَرَّرُ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ. قَالَتْ وَدِيعَة فِي نَفْسِهَا: «لَا شَكَ فِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ هُو ٱلْحَارِسُ عِمَادُ الَّذِي حَدَّاتُنِي عَنْهُ ٱلْعَجُونُ. » وَتَقَدَّمَتُ لِللَّهُ لَلْ فَكُونُ. فَقَالَتْ لَهُ أَلْ فَاعْتَرَضَ ٱلْحَارِسُ سَبِيلَهَا. فَتَذَكَّرَتْ وَدِيعَةُ مَا أَوْصَتُهَا لِتَدْخُونُ، فَقَالَتْ لَهُ:

- حُيِّيتَ يَا عِمَادُ، بِعَـوْدَةِ مِرْعَـادٍ.. بِشَارَتِي الـدُّخُولُ.. وَطَـاعَةُ الرَّسُولِ...

ابْتَّسَمَ عِمَادٌ، وَٱنْحَنَّى فِي تَعْظيمِ لِوَدِيعَةَ وَقَالَ لَهَا:

- مَرُّحَبًا بِالرَّسُولِ.. تَفَضَّلِي بِالدُّخُولِ..

دَخَلَتْ وَدِيعَة، فَرَأَتْ قَصْرًا فَخْمًا يَفُووَ فِي رَوْعَتِهِ قَصْرَ مَا يَفُووَ فِي رَوْعَتِهِ قَصْرَ صَاحِبَتِهَا بَدِيعَة، ارْضُهُ وَعَرَصَاتُهُ مِنَ ٱلْمُرْمَرِ ٱلْمُزْدَانِ بِالنُقُوشِ، وَجُدْرَانُهُ مِنَ ٱلْبِلُورِ الرَّمَادِيِّ السَّمِيكِ، وَأَبْوَابُهُ وَنَوَافِذُهُ ٱلْوَرْدِيَّةُ لَهَا أَطُرٌ مِنَ ٱلْفِضَةِ، وَفِي بَهُو الْقَصْرِ لَهَا أَطُرٌ مِنَ ٱلْفِضَةِ، وَفِي بَهُو الْقَصْرِ خَوْضَ كَبِيرٌ مُستَطِيلٌ، بِهِ سَوَاقِي مُستَدِيرَةٌ يَنْصَبُ ٱلْمَاءُ فِيهَا مِنْ أَفْوَاهِ طُيُورِ جَائِمَةٍ عَلَى حَافَةِ ٱلْحَوْضِ،

أَسْرِعَتْ بَدِيعَةً لِإِقْتِبَالِ وَدِيعَةً. صَاحَتْ مِنْ شِدَّةِ ٱلْفَرَحِ، وَهِيَ تَرْتَمِي عَلَيْهَا:

- وَدِيعَةً! وَا فَرْحَتَاهُ!

وَأَضَافَتُ وَهِيَ تَضَمُّهَا:

- أَيْنَ كُنْتِ يَا وَدِيعَةُ ؟ فَتَشْتُ عَنْكِ كَثِيرًا، فَلَمْ آجِدْكِ.. ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْكِ جَنْتِ قَبْلَ أَنْ يَبُدَآ ٱلْعُرْسُ.

وَلَمْ تَنْتَظِرْ حتَّى تُجِيبَهَا وَدِيعَةُ، فَسَحَبَتْهَا مِنْ يَـدِهَا قَـائِلَةً وَهِيَ تَكَادُ تَجْرِي:

- تَعَالَيْ لِأُقَدِّمَكِ إِلَى ٱلْعَرُوسِ: قُوتِ ٱلْقُلوبِ

قَالَتْ وَدِيعَةُ:

لَقَدْ جِئْتُهَا بِهَدِيَّةٍ.. أَيْنَ هِيَ؟

تَوَقَّفَتْ بَدِيعَةُ عَنْ سَحْبِ صَاحِبَتَهَا، وَقَالَتْ لَهَا فِي دَهْشَةٍ:

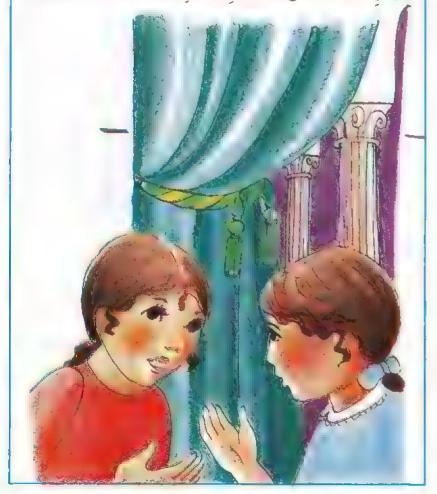
- جِئْتِهَا بِهَدِيَّةٍ! مِنْ أَيْنَ؟ أَرِنِيهَا؟

فَتَحَتْ وَدِيعَةُ كِمَامَةَ الْخُوصِ، وقَالَتْ وَهِيَ تُخْرِجُ مِنْهَا عِقْدَ يَاسَمِينِ:

- إِنَّهُ عِقْدٌ مِنَ ٱلْيَاسَمِينِ..ٱنْظُرِي.

- سَأَقُولُ لَكِ ٱلْحَقِيقَةَ. وإنْ كَانَتِ ٱلْعَجُوزُ حَذَّرَ تُنِي، وَأَرْصَتْنِي بِأَنْ لاَ أَقُولَ لِلْعَـرُوسِ بِأَنَّ ٱلْعِقْدَ هُوَ مِنْ عِنْدِهَا، وَأَنّهَا هِيَ ٱلَّتِي قَطَفَتْ زُهُورَهُ.

وَحَكَتْ وَدِيعَةً لِصَاحِبَتِهَا كُلَّ مَا وَقَعَ لَهَا، مُنْذُ أَنْ ٱنْ ٱنْفَصَلَتْ عِنِ ٱلْوَكَبِ لَتَأْكُلَ ٱلْخَوْخَ، إِلَى أَنْ تَبِعَتِ ٱلْجِرْقِ وَدَخَلَتْ وَرَاءَهُ ٱلْقَصْرَ..



تَقَهْقَرَتْ بَدِيعَةُ وَكَأَنَّهَا رَأَتْ ثُعْبَانًا.. إصْفَرَّ وَجْهُهَا ، وَقَالَتْ وَهِي تَلْتَفِتُ حَوَالَيْهَا:

- مِنْ أَيْنَ جِئْتِ بِهِ؟
  - مِنَ ٱلْحَدِيقَةِ.
- هَلْ أَنْتِ الَّتِي قَطَفْتِ زُهُورَهُ، وَصَنَعْتِ مِنْهَا هَذَا الْعِقْدَ؟
   إِحْتَارَتْ وَدِيعَةُ، وَقَالَتْ لِصَاحِبَتِهَا:
  - مَالَكِ يَا عَزِيزَتِي ؟هَلُّ تَخَافِينَ مِنَ ٱلْيَاسَمِينِ؟

جَدْبَثْ بَدِيعَةٌ صَاحِبَتَهَا، وَأَوْقَفَتْهَا وَرَاءَ سِتَارَةٍ وَكَأَنَّهَا تُخَبِّئُهُا عَنِ ٱلْأَنْظَارِ، وَقَالَتْ لَهَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ، وَهِيَ تَلْتَقِتُ وَرَاءَهَا لَتَتَاكَّدَ مِنْ أَنَّ أَحَدًا لاَ يَسْمَعُهَا:

- قُولِي لِي بِصَرَاحَةٍ: هَلْ أَنْتِ الَّتِي قَطَفْتِ اليَاسَمِينَ، وَصَنَعْتِ مِنْهُ هَذَا ٱلْعِقْدَ؟

اضْطَرَبَتْ وَدِيعَةً ، وَقَالَتْ فِي تَلَعْثُمِ:

- لاَ لَمْ أَقطُفْ هَذَا الْيَاسَمِينَ.
- مَنْ قَطَفَهُ؟ وَمَنْ صَنَعَ مِنْهُ عِقْدًا؟

23

عَلِمَتْ بَدِيعَةُ أَنَّ المَكِيدَةَ دَبَّرَتْهَا عَجُونُ السُّتُوتِ، فَقَالَتْ لِوَدِيعَةَ:

- ٱلْيَاسَمِينُ الَّذِي قَطَفَتُهُ العَجُورُ وَصَنَعَتْ مِنْ زُهُورِهِ هَذَا ٱلْعِقْدَ مَسْحُورٌ، مَا إِنْ تَضَعُهُ ٱلْعَرُوسُ حَوْلَ عُنُقِهَا حتَّى يَتَقَلَّصَ وَيَلْتَفَّ حَوْلَ رَقَبَتِهَا، وَيَتَحوَّلَ إِلَى سِلْسِلَةٍ، حَلَقَاتُهَا أَحَدُّ مِنَ الْأَمْسِوَالِ مَعْنَى الْعُنُقِ، وَتَنْغَرِزُ حَلَقَاتُهَا فِيهِ، الْأَمْسواسِ وَالإِبِرِ، تُطْبِقُ عَلَى الْعُنُقِ، وَتَنْغَرِزُ حَلَقَاتُهَا فِيهِ، الْأَمْسواسِ وَالإِبِرِ، تُطْبِقُ عَلَى الْعُنُقِ، وَتَنْغَرِزُ حَلَقَاتُهَا فِيهِ، وَيَسْتَحِيلُ قَطْعُهَا أَنْ فَصْلُهَا، لِآنَهُا تَأْخُذُ فِي تَطُويقِ الرَّقَبَةِ، وَالالْتِحَامِ رُويْدًا رُويْدًا، وَتَخْنُقُ لَا بِسَهَا، وَتَسْتَمِرُ فِي حَرْ رَقَبَتِهِ وَاللَّوْمَ وَاللَّهِ مَا مُنْ حَيَاتِهِ. حَتَّى تَقْضِي عَلَى حَيَاتِهِ.

خَافَتْ وَدِيعَةُ مِنَ ٱلْعِقْدِ اللهِ مَا تَحْمِلُهُ، وقَالَتْ وهِيَ تَرْغَبُ فِي التَّخَلُقُ وَقَالَتْ وهِيَ تَرْغَبُ فِي التَّخَلُصِ مِنْهُ بِسُرْعَةٍ:

- أَيْنَ أَرْمِي بِهَذَا ٱلْعِقْدِ، وَكَيْفَ أَتَخَلَّصُ مِنْهُ؟
  - خَبِّئِيهِ فِي جَيْبكِ، وَتَعَالَيْ مَعِي.
    - أَخَافُ يَا وَدِيعَةُ.
- لاَ تَخَافِي فَسِحْرُهُ مَقْصُورٌ عَلَى عُنُقِ مَنْ يَلْبَسُهُ.
  - كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكِ؟

- ٱتْبَعِينِي، وَسَتَعْرِفِينَ كُلُّ شَيْءِ

تَبِعَتْ وَدِيعَةُ صَـاحِبَتُهَا فَقَادَتْهَا إلى غُرْفِةٍ تُشْبِهُ ٱلْطَّبَخَ، بِهَا تَنُّورٌ تَتَرَاقَصُ فِيهِ ٱلسِنَةُ لَهِيبِ زَرْقَاءُ... وَقَالَتْ لَهَا:

- أَخْرِجِي ٱلْعِقْدَ مِنْ جَيْبِكِ، ٱرْمِي بِهِ فِي التَّنُّورِ.



قَالَتْ بَدِيعَةً وِهِيَ تُهَوِّنُ عَلَيْهَا ٱلْحَسَّرَةَ وَٱلْأَلَمَ:

- الْغَلْطَةُ لَيْسَتْ غَلْطَتَكِ، بَلْ غَلْطَتِي أَنَا. غَفَلْتُ عَنْكِ، فَتَخَلَّفْتِ عَنِ الْمَاكِرَةِ عَجُوذِ الْمَاكِرَةِ عَجُوذِ الْمَاكِرَةِ عَجُوذِ السُّتُوتِ، وَالْآنَ، إِنْسَيْ مَا حَدَثَ، وَهَيًّا لِأُقَدَّمَكِ إِلَى عَرُوسِ أَخِي: قُوتِ الْقُلُوبِ. قُوتِ الْقُلُوبِ.

سَأَلَتُ وَدِيعَةً صَاحِبَتُهَا فِي تَخَوُّفٍ:

- أُريدُ أَنْ أَتَاكَّدَ مِنْ شَيْءٍ هَامٌ اهُوَ:هَلْ كَانَتْ سَتَنْتَبِهُ عَرُوسُ أَريدُ أَنْ أَتَاكِّدَ مِنْ شَدُورٌ؟

- لاَ، يَا وَدِيعَةُ . مَا مِنْ أَحَدٍ يَعْلَمُ بِأَنَّ ٱلْعِقْدَ مَسْحُورٌ سِوَايَ.

تَعَجَّبَتُ وَدِيعَةُ، وَسَأَلَتُ صَاحِبَتَهَا:

- كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلكَ؟

قَالَتْ بَدِيعَةُ، وَهِيَ تُوشُوشُ لِوَدِيعَةَ، وَكَأَنَّهَا تُطْلِعُهَا عَلَى سِرِّ هَامٌ لاَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ أَحَدٌ:

- تَعَلَّمَتُ السَّحْرَ مَعَ مِرْعَادٍ مِنْ حَارِسِ ٱلْقَصْرِ عِمَادٍ.

- مِرْعَادُ!! مِرْعَادُ!!

رَدُّدَتْ وَدِيعَةُ ٱسْمَ مِرْعَادٍ فِي دَهْشَةٍ. وسَأَلَتْ صَاحِبَتَهَا:

أَخْرَجَتْ وَدِيعَةُ ٱلْعِقْدَ مِنْ جَيْبِهَا فِي عَجَلَةٍ وَٱضْطِرَابٍ، فَسَقَطَ مِنْدِيلُهَا مِنْ جَيْبِهَا بِدُونِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِ، وَرَمَتْ بِٱلْعِقْدِ فِي التَّنُورِ، فَرَمَتْ بِٱلْعِقْدِ فِي التَّنُورِ، فَحَمَى لَهِيبُهُ، وَتَحوَّلَ إِلَى سِلْسِلَةٍ، حَلَقَاتُهَا أَحَدُ مِنْ شَفَرَاتِ فَحَمَى لَهِيبُهُ، وَتَحوَّلَ إِلَى سِلْسِلَةٍ، حَلَقَاتُهَا أَحَدُ مِنْ شَفَرَاتِ الْخَنَاجِرِ وَالسُّيُوفِ، وَأَخَذَتِ السَّلْسِلَة فِي ٱلْأَنْكِمَاشِ وَالتَّقَلُّصِ، الْخَنَاجِرِ وَالسُّيُوفِ، وَأَخَذَتِ السَّلْسِلَة فِي ٱلأَنْكِمَاشِ وَالتَّقَلُّصِ، حَتَّى ٱلْذَوبُ رُويْدًا رُويْدًا رُويْدًا، إِلَى أَنْ صَارَتْ نُقُطَةً بَيْضَاءَ.

تَنَفَّسَتْ بَدِيعَةُ الصُّعَدَاءَ، وَقَالَتْ:

- ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ، خَلَصْنَا مِنْ مَكِيدَةِ عَجُوزِ السُّتُوتِ.

تَعَجَّبَتْ بَدِيعَةُ، وَقَالَتْ:

- أَيْلُكَ ٱلْعَجُونُ ٱلَّتِي رَأَيْتُهَا هِيَ عَجُونُ السُّتُوتِ؟

- نَعَمْ، يَا عَزِيزَتِي وَأَحْمَدُ اللهَ عَلَى انَّكِ سَلِمْتِ مِنْ شَرِّهَا.

إِرْتَمَتْ وَدِيعَةُ عَلَى صَاحِبَتِهَا تُعَانِقُهَا ، وهِيَ تَحْمَدُ اللَّهَ لَانَّهَا سَلِمَتْ مِنْ كَيْدِ عَجُوزِ السُّتُوتِ، وَقَالَتْ لِبَدِيعَةَ:

- أَشْكُرُ ٱللَّهَ عَلَى ٱلْتِقَائِي بِكِ قَبْلَ أَنْ أُقَدُّمَ ٱلْعِقْدَ إِلَى ٱلْعرُوسِ .

وَدَاهَمَهَا ٱلْفَزَعُ، فَغَطُّتْ وَجْهَهَا بِكَفَّيْهَا، وَهِيَ تَقُولُ فِي ٱلَّمِ:

- أيَّةُ جِنَايَةٍ كُنْتُ سَأَرْ تَكِبُهَا!

شُدِهَتْ وَدِيعَةُ حِينَ رَأَتْ مِرْعَادًا، فَقَدْ كَانَ صَبِيًّا جَمِيلًا فِي سِنَّهَا، يُشْبِهُهَاهِيَ أَيْضًا كَثِيرًا وَكَأَنَّهُ شَقِيقُهَا، وَلَمْ تَكَدْ تُصَدِّقُ أَنَّهُ كَان جِرْوًا مَسْحُورًا.

تَقَدُّمَ مِرْعَادٌ مِنْ وَدِيعَةً، وَقَالَ لَهَا:

- أَشْكُرْكِ لَانَّكِ فَكَكُتِ وَثَاقِي، وَخَلَّصْتِنِي مِنَ عَجُودِ السُّتُوتِ، فَخَلَّصْتِنِي مِنَ عَجُودِ السُّتُوتِ ٱلَّتِي فَلَزَالَ عَنِّي سِحْدِرَ عَجُودِ السُّتُوتِ ٱلَّتِي مَسَخَتْنِي جِرُوا.

إِرْتَفَعَتْ ضَحْكَةٌ نِسَائِئَةٌ رَقِيقَةٌ ، وَدَخَلَتْ هَدِيلُ تَحْمِلُ شَمْعَدَانًا... قَالَتْ لَهُمْ:

- مَاذَا تَفْعَلُونَ قُرُّبَ التَّنُورِ؟

وَكُنَّا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى مِرْعَادٍ فَرِحَتْ، وَأَسْرَعَتْ تَحْتَضِئُهُ، وَهِيَ تَقُرلُ:

- مِرْعَادٌ... ٱلْحَـمُدُ لِلَّهِ عَلَى سَلاَمَتِكَ... أَيْنَ كُنْتَ؟ حَيِّرَنَا أَمْرُ اخْتِفَائِكَ، وَآلَمَنَا حُرْنَ أَبِيكَ ٱلَّذِي بَكَى كَثِيرًا لِفِقْدِكَ.

قَالَتْ بَدِيعةُ لِأُخْتِهَا:

- قِصَّتُهُ قِصَّةٌ غَريبَةٌ، سَأَحْكِيهَا لَكِ وَلِديمَاسَ وَٱبْتِهَاجَ وَأَبِي

- أَتَعْنِينَ ٱلْجِرْقَ ٱلَّذِي فَكَكُتُ وَثَاقَهُ، وَقَادَنِي إِلَى ٱلْقَصْرِ.

- نَعَمْ هُوَ، وَلَكِنَّ مِرْعَادًا لَيْسَ جِرُوا، بَلْ هُوَ ابْنُ ٱلْحَارِسِ عِمَادٍ: وَهُوَ صَبِيًّ جَمِيلٌ، فِي سِنَّي وَسِنَّكِ، يُشْبِهْنِي كَثِيراً وَكَأَنَّهُ تَوْأَمٌ لِي مَنْ بَهْنِي كَثِيراً وَكَأَنَّهُ تَوْأَمٌ لِي. خَرَجْتُ ٱلْعَبُ مَعَهُ فِي الْحَدِيقَةِ ذَاتَ يَوْمٍ، ولَمَّا حَانَ مَوْعِدُ رُجُوعِهِ إِلَى أَبِيهِ ضَاعَ فِي الْحَدِيقَةِ، فَعَثَرَتْ عَلَيْهِ عَجُوزُ السُّتُوتِ مَنْ أَبِيهِ الَّذِي نَجْى قُوتَ الْقُلُوبِ مِنْ فَسَحَرَتْهُ إِلَى جَرُو لِتَنْتَقِمَ مِن آبِيهِ الَّذِي نَجَى قُوتَ الْقُلُوبِ مِنْ شَسَحَرَتْهُ إِلَى جَرُو لِتَنْتَقِمَ مِن آبِيهِ الَّذِي نَجَى قُوتَ الْقُلُوبِ مِنْ شَسِحَرَتْهُ إِلَى جَرُو لِتَنْتَقِمَ مِن آبِيهِ الَّذِي نَجَى قُوتَ الْقُلُوبِ مِنْ شَسَحَرَتْهُ إِلَى الْمُعْتَى عَمًا وَقَعَ بَيْنَ شَعَرَتْهُمَا يَصْطَادَانِ الْحُوتَ فِي النَّهْرِ عَجُوزِ السُّتُوتِ وَآخَي حِينَ وَجَدَتْهُمَا يَصْطَادَانِ الْحُوتَ فِي النَّهْرِ السَّتُوتِ وَآخَي حِينَ وَجَدَتْهُمَا يَصْطَادَانِ الْحُوتَ فِي النَّهْرِ السَّتُوتِ وَآخَي حِينَ وَجَدَتْهُمَا يَصْطَادَانِ الْحُوتَ فِي النَّهْرِ السَّنُوتِ وَآخَي حِينَ وَجَدَتْهُمَا يَصْطَادَانِ الْحُوتَ فِي النَّهْرِ

- نَعَمْ، تَذَكرْتُ.

وَقَبْلَ أَنْ تُواصِلَ وَدِيعَةُ كَلاَمَهَا، دَخَلَ صَبِيٍّ جَمِيلٌ، مِا إِنْ رَأَتُهُ وَدِيعَةُ كَلاَمَهَا، دَخَلَ صَبِيٍّ جَمِيلٌ، مِا إِنْ رَأَتُهُ وَدِيعَةُ حَتَّى عَلِمَتْ أَنَّهُ مِرْعَادُ... فَقَدْ كَانَ يُشْبِهُ كَثِيراً صَاحِبَتَهَا بَدِيعَةً، وَصَاحَتْ بَدِيعَةُ فِي فَرَحٍ:

- مِرْعَادُ!

فَصَاحَ بِهَا هُوَ أَيْضًا فَرِحاً، وَمُرَجِّباً:

- بَدِيعَةُ!

## - أَيْنَ ٱلْعَرِيسُ؟

- سَيظُهَرُ بَعْدَ أَنْ تُعَيِّنَ قَهْرَمَانَةُ الْقَصْرِ ضَيْفَةَ الشَّرَفِ فَتَحْمِلُ الْمِشْكَاةَ، وَتَذْهَبُ مَعَ وَصِيفَاتِ الْعَرُوسِ إِلَى الْجَنَاحِ الْجَالِسِ فِيهِ الْعَرِيسَ مَعَ أَصْحَابِهِ وَحَشَمِهِ، فَتَدْعُو الْعَرِيسُ إِلَى أَخُذِ عَرُوسِهِ، فَتَدْعُو الْعَرِيسُ إِلَى أَخُذِ عَرُوسِهِ، فَيَقْدِمُ بِصُحْبَتِهَا، وَيُلْبِسُهَا ٱلْخَاتَمَ.

وَسَكَتَتْ بَدِيعَةُ فَجْاةً، وَنَظَرَتْ إِلَى وَدِيعَةَ نَظْرَةَ امْتِنَانٍ وَاعْتِذَانٍ وَقَالَتْ لَهَا:

- أَتَعْرِفِينَ أَنَّهُ سَيُلْبِسُهَا ٱلْخَاتَمَ الَّذِي عَثَرَتِ عَلَيْهِ فِي السَّاقِيَةِ، آه، يَا عزِيزَتِي، لَوْلاَ عُثُورُكِ عَلَى ٱلْخَاتَمِ لَتَعَطَّلَ ٱلْعُرْسُ.

سَأَلَتْ وَدِيعَةُ صَاحِبَتَهَا فِي عَجِبٍ وَحَيْرَةٍ:

- أَلَيْسَ بِأَسْتِطَاعَتِكُمْ شِرَاءُ خَاتَمٍ آخَرَ، تُقَدِّمُونَهُ لِلْعَرُوسِ؟

- كَالًا يَا وَدِيعَة ، لِأِنَّ ذَلِكَ الْخَاتَمَ يَتَّفِقُ عَلَى اقْتِنَاهِ وَالَا الْعَرُوسَيْنِ عِنْدَ الْمُصَادَقَةِ عَلَى خِطْبَةِ ابْنَيْهِمَا، وَيَحْمِلَانِهِ إِلَى مُونَّقِي عُقُودِ الرَّواجِ، فَيَنْقُشُ عَلَيْهِ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنْ اسْمَيْ مُونَّق عُقُودِ الرَّواجِ، فَيَنْقُشُ عَلَيْهِ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنْ اسْمَيْ الْخَطِيبَيْنِ وَتَارِيخَ ارْتِبَاطِهِمَا، وَعِنْدَ إِقَامَةِ الْعُرْسِ يَأْتِي الْمُوثَقُ الْخَرْسِ يَأْتِي الْمُوثَقُ قَبْلَ الزَّفَافَ ، فَيُقدَّمُ إِلَيْهِ الْعَرِيسُ الْخَاتَمَ فَيَتَأَمَّلُهُ جَيِّدًا… فَإِنْ قَبْلَ الزَّفَافَ ، فَيُقدَّمُ إِلَيْهِ الْعَرِيشُ الْخَاتَمَ فَيَتَأَمَّلُهُ جَيِّدًا… فَإِنْ كَانَ هُو نَفْسَ الْخَاتَمِ الَّذِي نَقَشَهُ بَارَكَ الْعَرُوسَيْنِ، وَإِلَّا نَقَضَ

وَأُمِّي بَعْدَ أَنْ نَنْتَهِيَ مِنَ عُرْسِ آخِي.

وَجَذَبَتْ بَدِيعَةً وَمِرْعَادَ، وَقَالَتْ لَهُمَا:

- هَيًّا بِنَا نَتَفَرَّجُ عَلَى ٱلْعُرْسِ.

قَالَتُ لَهُمَا هَدِيلُ:

- أَسْرِعُ وا، فَالْعَرُوسُ يُجَلُّ ونَهَا، وَسَأَلْحَقُ بِكُمْ بَعْدَ أَنْ أُشْعِلَ شُمُوعَ الشَّمْعَدَانِ.

إِنْفَصَلَ مِرْعَادُ عَنْ بَدِيعَةَ وَوَدِيعَةَ اللَّتَيْنِ سَارَعَتَا نَحْوَ مِنَصَّةٍ أَقِيمَتُ فِي صَدْرِ بَهُو الْقَصْرِ، عَلَيْهَا كُرْسِيًّانِ فَاخِرَانِ مُطَوَّقَانِ بِأَكَالِيلِ ٱلْوُرُودِ، جَلَسَتْ عَلَى أَحَدِهِمَا ٱلْعَرُوشُ.

أُعْجِبَتْ وَدِيعَةُ بِالْعَرُوسِ. كَانَتْ جَمِيلَةَ جِدًا، تَلْبَسُ فُسْتَانًا طَوِيلًا أَبْيَضَ مُرَصَّعاً بِاللُّوُلُوْ، وتَضَعُ عَلَى شَعْرِهَا الطَّوِيلِ اللَّهَدُلِ عَلَى كَتِفَيْهَا تَاجًا ظَرِيفًا مِنَ زُهُورٍ بَيْضَاءَ مُكَلَّلَةٍ بِاللَّوُّلُوْ.

سَحَبَتْ بَدِيعَةُ صَاحِبَتَهَا فَتَبِعَتْهَا، وَصَعِدَتْ مَعَهَا ٱلْنَصَّةَ، فَقَدَّمَتْهَا إِلَى ٱلْعَرُوسِ فَرَحَّبَتْ بِهَا وَقَبَّلَتْهَا، فَهَنَّأَتُهَا وَدِيعَةُ، وَذَرَلَتْ مَعَ صَاحِبَتِهَا عَنِ ٱلْلِنَصَّةِ، وَجَلَسَتَا بِٱلْقُرْبِ مِنْهَا.

سألَتْ وَدِيعَةُ صَاحِبَتَهَا:

(30

ٱلْعُرْسَ وَأَبْطَلَهُ ..... لِهَذَا كَانَ فَضْلُكِ عَلَى أَخِي كَبِيرًا... تَعَجَّبَتْ وَدِيعَةً كَثِيراً، وَقَالَتْ لِبَدِيعَةَ:

- عِنْدَنَا... ٱلصَّائِغُ هُـوَ الَّذِي يَنْقُشُ ٱلْأَسْمَاءَ وَالتَّوَارِيخَ عَلَى الْخَوَاتِم.



بَرَزَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ ٱلْبَنَاتِ فِي مَلَابِسِ السِرَّقْصِ، فَعَلَتِ النَّغَارِيدُ، وَصَدَحَتِ ٱلأَنْغَامُ مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ الَّتِي تَعْزِفُهَا جَوْقَةٌ مِنَ الصَّبَايَا ٱلْجَمِيلَاتِ،

لَكَتَتْ وَدِيعَةُ مِرْعَادًا يُشِيرُ إلَيهَا مُنَادِيًا مِنْ وَرَاءِ حَلْقَةِ الْمُتَعَرَّجِينَ عَلَى الْحَفْلِ، فَذَهَبَتْ إلَيْهِ، فَقَدَّمَ إِلَيْهَا خَاتَمًا صَغِيرًا مِنْ ٱلْأَلْمَاسِ قَائِلًا:

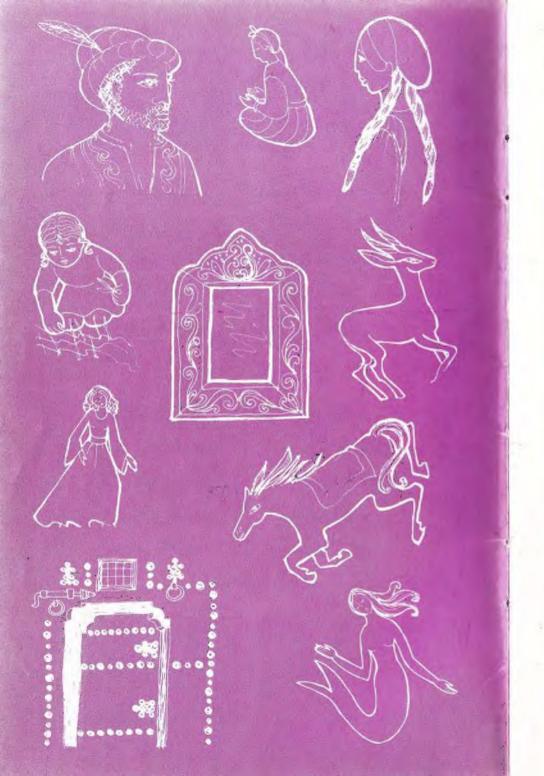
- هَذَا هَدِّيةٌ مِنِّي جَزَاءَ إِنْقَاذِكِ لِي مِنَ ٱلْأَسْرِ.

فَشَكَرَتْهُ وَدِيعَةُ عَلَى لُطْفِهِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِالْخَاتَمِ وَلَبِسَتْهُ، وَرَجَعَتْ إِلَى مَكَانِهَا بِجِوَارِ صَاحِبَتِهَا.

### \* \* \*

تَفَصَّدَ الْعَرَقُ غَزِيرًا مِنْ جَبِينِ وَدِيعَةَ، فَأَدْخَلَتْ يَدَهَا فِي جِبْبِهَا لِتُخْرِجَ ٱلْمِنْ وَيَعْقَ، فَأَدْخَلَتْ يَدَهَا فِي جِبْبِهَا لِتُخْرِجَ ٱلْمِنْدِيلَ وَتَمْسَحَ ٱلْعَرَقَ فَلَمْ تَجِدْهُ.. أَيْنَ ٱلْمِنْدِيلُ؟ كَيْفَ ضَاعَ مِنْهَا؟ رُبُّمَا سَقَطَ مِنْهَا عِنْدَمَا آخْرَجَتِ ٱلْعِقْدَ مِنْ جَيْبِهَا وَرَاءَ السِّتَارَةِ فِي زَاوِيَّةٍ بَهْوِ غُرْفَةٍ ٱلْاسْتِقْبَالِ، أَوْ فِي غُرْفَةِ ٱلْمَطْبَخِ بِالقُرْبِ مِنَ التَّنُورِ..

إِتَّجَهَتْ وَدِيعَةُ نَصْوَ غُرُفَةِ الْاسْتِقْبَ الِ وَبَحَثَتْ وَرَاءَ السِّتَارَةِ، فَلَمْ تَجِدِ اللِنْدِيلَ، فَقَصَدَتِ الْمَطْبَخِ، فَتَاهَتْ بَيْنَ غُرَفِ الْقَصْرِ؛



وَحِينَ تَمَكَّنَتْ مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَهْ وِ الْكَبِيرِ، لَمْ تَجِدْ بِهِ أَحَدًا؛ لَقَدْ انْفَضَّ الْحَفْلُ، وَخَرَجَ الْجَمِيعُ مِنَ الْقَصْرِ.

أَيْنَ مَـوْكِبُ الْعُـرْسِ؟ مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الْجَمِيعُ؟ وَكَيْفَ خَرَجُ وا بِدُونِ أَنْ تَتَقَطَّنَ لِخُرُوجِهِمْ؟.. أَيْنَ بَدِيعَةُ؟

أَخَذَتْ تُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهَا، وِهِيَ تَدُورُ فِي أَرْجَاءِ الْبَهْوِ:

- بَدِيعَةُ ا بَدِيعَةُ ا

فَلَمْ تَسْمَعُ إِلَّا صَدَى صَوْتِهَا يَتَرَدَّدُ بَيْنَ جَنَبَاتِ الْقَصْرِ.. وَهَدَّهَا الْعَيَاءُ وَالْيَاشُ فَجَلَسَتْ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَهِيَ تُفَكَّرُ فِي الْمَازِقِ الَّذِي وَهَعَتْ فِيهِ.

1233 1233

> تم طبع هذا الكتاب بالمطابع الموحدة مجموعة سراس 6 شارع عبد الرحمان عزام -- 1002 تونس مارس 1994

الحِكَايَاتُ زُهُ ورٌ تُزَيِّنُ جَنَّةَ الأطْفَالِ، وَتَمْلُؤُهَا عِطْرًا، وَجَمَالاً وَخَبَالاً بِعَجَائِبِهَا الشَّبِيهَةِ بِعَجَائِبِهَا الشَّبِيهَةِ بِعَجَائِبِهَا السَّبِيهَةِ بِعَجَائِبِهَا الكَهْفِ المُخَبَّأَةِ فِي حِكَايَاتِ هَذَا المُسَلَّسلِ الَّذِي كَتَبَهُ لَهُمْ محمَّد المختار جنَّات المُسَلَّسلِ الَّذِي كَتَبَهُ لَهُمْ محمَّد المختار جنَّات وتُصدره لهم «سيراس للنشر» في إحدى عشرة حلقة:

6 ــ وفاء أجفان 7 ــ هديّة السلطان 8 ــ عروس البحر 9 ــ مبارزة الأمير 10 ــ مرآة الدنيا 1 - أعراس القرية
 2 - وديعة وبديعة
 3 - عقد الياسمين
 4 - زهور السوسن
 5 - سرّ الغزالة

11 \_ عودة وديعة